

## **«Роль детской сказки в воспитании ребенка»**



*Дошкольный возраст - возраст сказки. В этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.*

Сказка - это одно из самых доступных средств развития каждого ребенка. Правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние малыша, улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в своих силах.

*Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы, поговорки.*

Читать детям сказки надо в то время, когда они спокойны и пребывают в хорошем настроении. Но лучше всего это делать перед сном. Читать надо не спеша, не отвлекаясь и с удовольствием. Так она принесет малышу больше пользы и положительных эмоций.

Роль детской сказки в воспитании ребенка нельзя не заметить. Представляя образы, дети учатся понимать внутреннее состояние героев, учатся сопереживать им.

*С помощью сказки можно не только приятно провести время, но и снять внутреннюю тревожность ребенка.*

Одну и ту же сказку можно, и даже нужно, перечитывать несколько раз. Так ребенок сможет понять смысл, заложенный в ней. Как правило, когда суть сказки становится ясна детям, они теряют к ней всякий интерес. К тому же, каждый ребенок находит в сказке то, что ему особенно интересно.

Сказки можно читать, сказки можно обсуждать, можно рисовать, можно сочинять, можно лепить и строить.

*И тогда сказки помогут ребенку открыть мир во всем его многообразии, разовьют воображение.*



Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятной силой, позволяющей ему свободно мыслить и фантазировать.

***Если говорить о значимости чтения, то тексты расширяют словарный запас, помогают строить диалоги, влияют на развитие связной речи.***

Недостаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры.

***Предлагаю вашему вниманию некоторые из них:***

**«Встречи героев»** Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика?

**«Звукорежиссеры»** Игра также помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет, развивает устную речь.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к сказке. Остановитесь, на понравившейся. Помогите малышу «озвучить» картинку, пусть он вспомнит, что

говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по известным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает события.

**«Новые сказки»** Основными целями игры является развитие творческого воображения, связной речи и фантазии. Вспомните последовательность событий в хорошо знакомой сказке, уточните, где происходит действие, какие сказочные герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия, повстречался новый герой. Например, в сказке «Репка» место действия поменяем и отправим всех героев на стадион или в цирк. А что произойдет, если там появится еще и злая баба яга, волшебник или сорока. Вариантов множество.

**«Пропущенный кадр»** Цель: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка специально убирается. Ребенок должен вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он сразу не найдет ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

*Эти игры помогут ребенку лучше ориентироваться в мире сказок.*

*Содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.*

